

Урок №11

Рисование светом

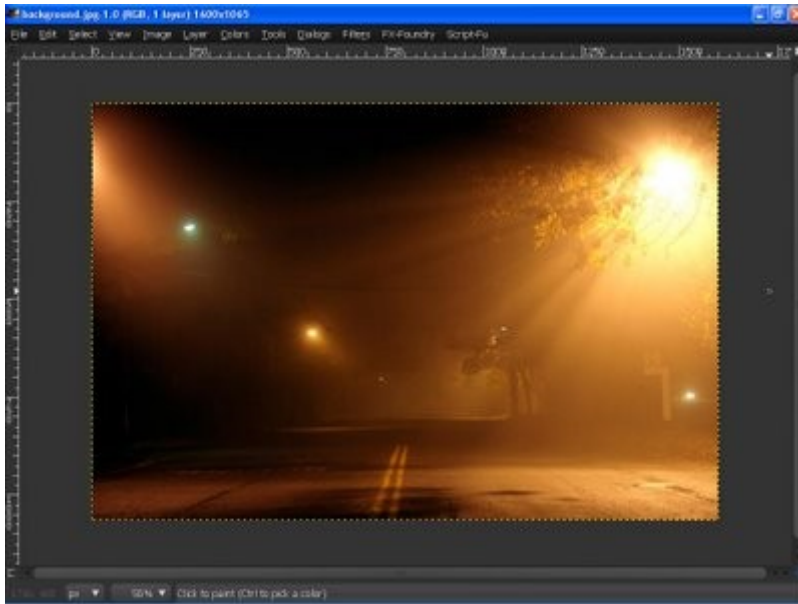


Адаптация замечательного урока по Photoshop для GIMP. Результат получается довольно таки интересный несмотря на его сложность. В конечном итоге мы получим интересный эффект переноса контура человека на другую картинку. Первоначальным автором этого урока является **Fabio Sasso**.

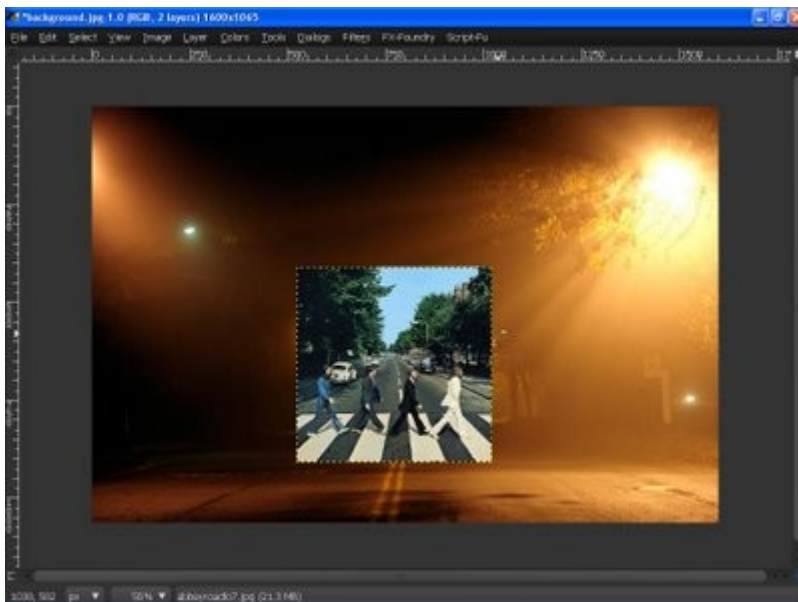
Оригинал: <http://puteraaladin.blogspot.com/2008/08/light-painting-in-gimp.html>
Также в оригинальном уроке скрины можно увеличить (кликабельно, вдруг кому понадобится).



1. Откройте фоновый рисунок. Его можно взять тут <http://www.flickr.com/photos/marcoarment/2058577742/>.



2. Теперь возьмите обложку альбома The Beatles Abbey Road. Перетащите ее на рисунок.
http://www.cd1059.com/Portals/50/images/Beatles_-_Abbey_Road.jpg



3. Измените размер обложки используя инструмент Масштаб.



4.Используя Контуры «обведите» парня на фото.





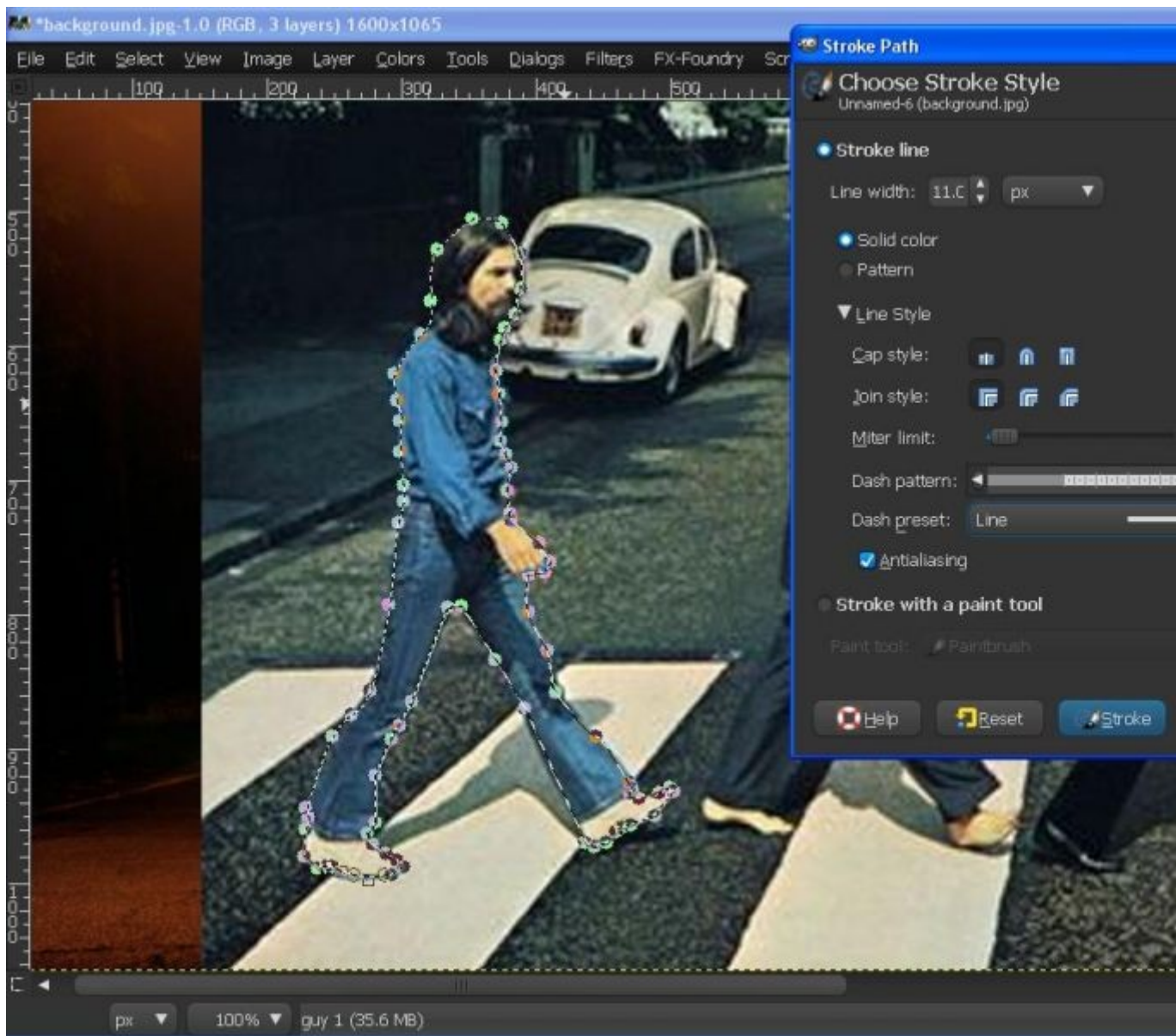
После этого создайте новый слой и назовите его Guy 1. Не забудьте выбрать цветом переднего плана и фона белый и черный соответственно.



5. Потом Выделение—Из контура (Shift+V). Это выделит контур, который вы создали используя инструмент Контур.



Идите в меню Правка—Обвести по контуру. Толщина линии 11 пикселей, Один цвет и Стиль линии—Тип пунктира—Линия и не забудьте включить сглаживание. После нажмите Обвести. Используйте настройки как на скрине.



6. Далее идите в Выделение—Снять(Ctrl+D).



7. Повторите действия с пункта 4 по пункт 6 включительно для остальных парней.



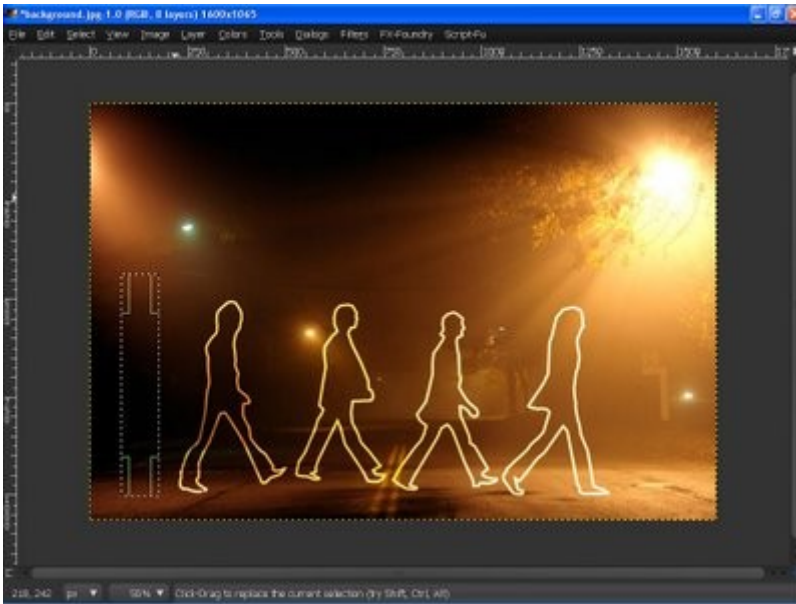
Сделайте невидимым слой Beatles Abbey Road и вы увидите обводку на слое Guy 1.



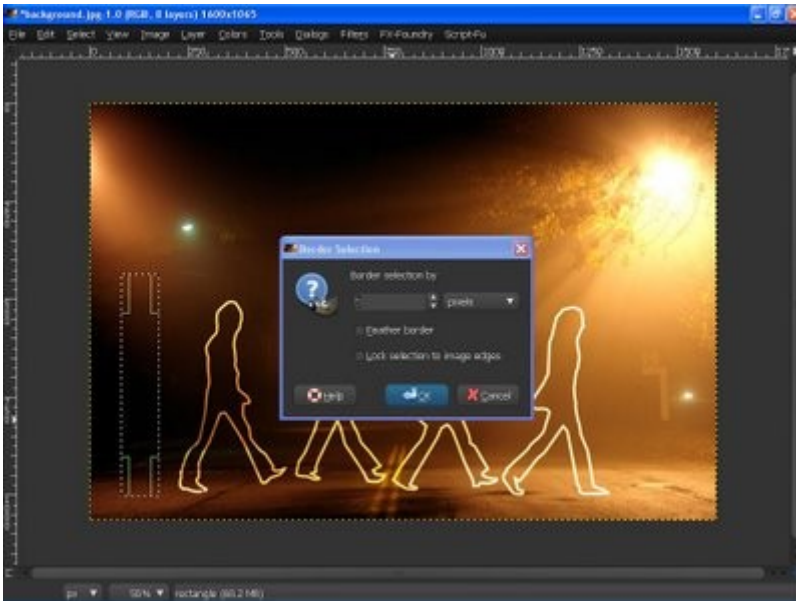
8. Измените режим смешивания на рассеянный свет. Примените Гауссово размытие с радиусом 2. Потом продублируйте слой Guy 1 4 раза. Далее создайте новый слой и назовите его rectangle.



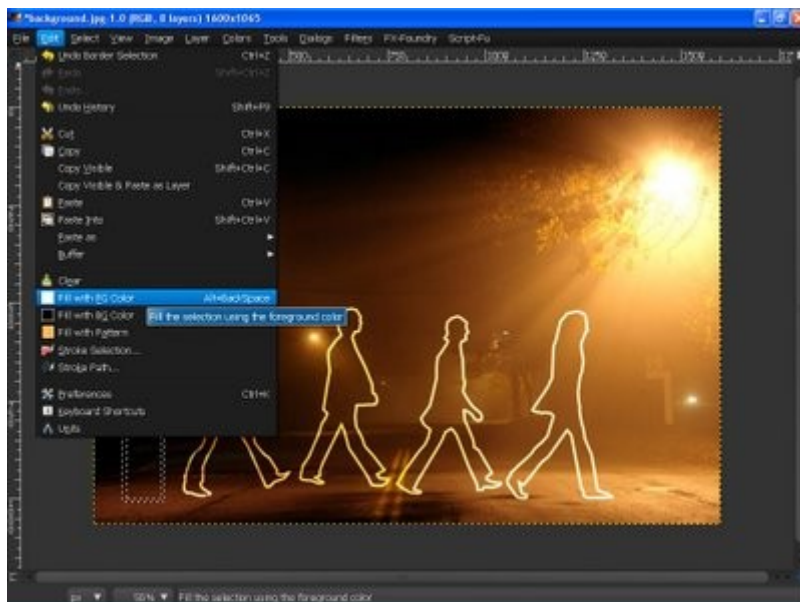
9. На слое rectangle создайте прямоугольник используя прямоугольное выделение.



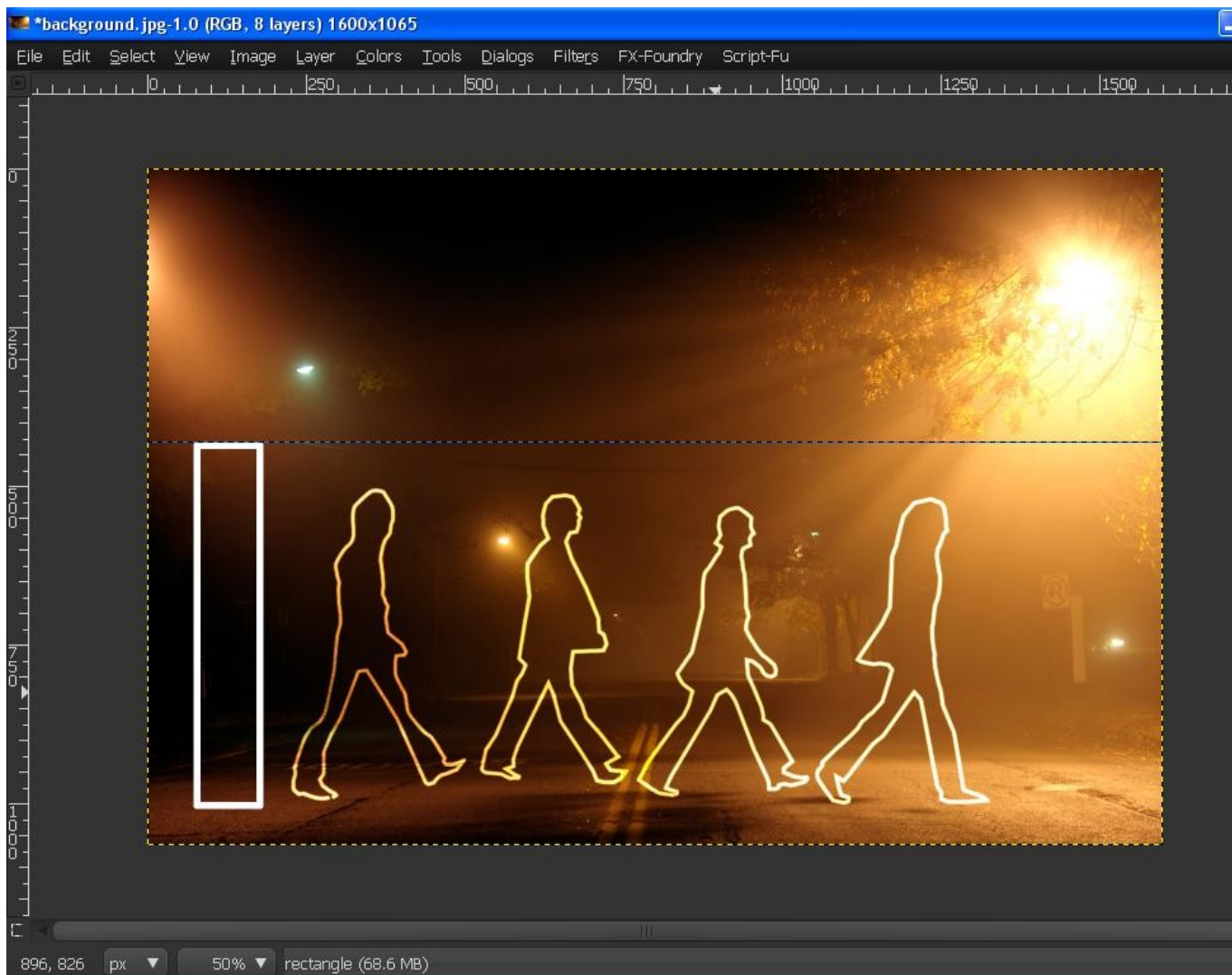
10. Далее идите в Выделение—Граница. Установите 5px для выделения границы.



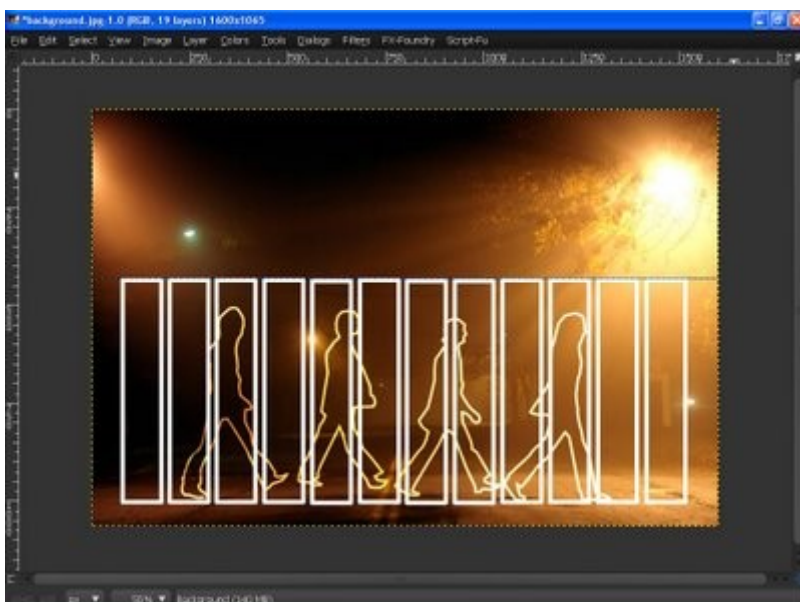
11. Залейте выделение белым. Для этого установите цвет переднего плана белым. Идите в меню Правка—Залить цветом переднего плана.



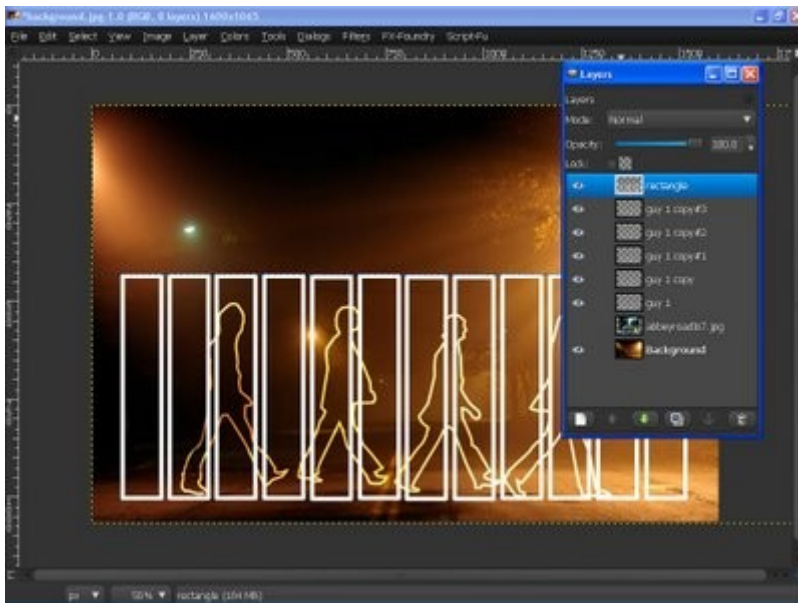
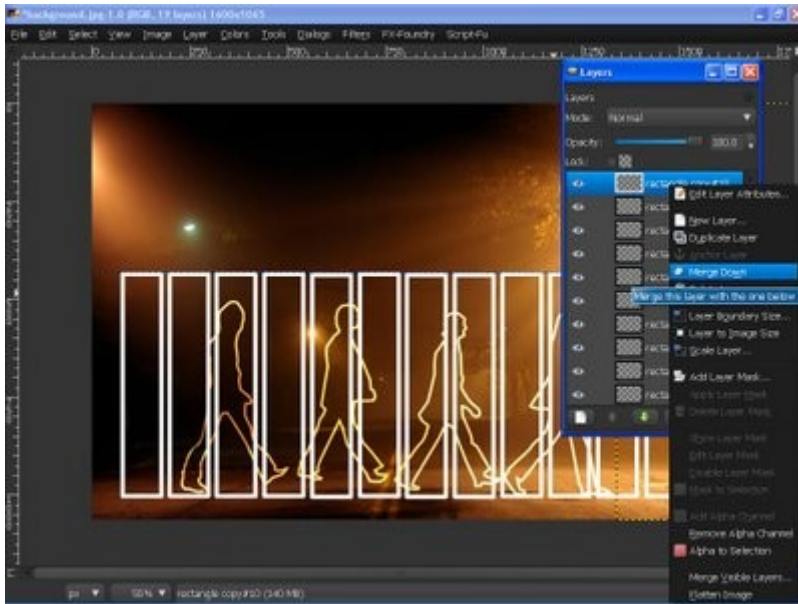
12. Видите эту синюю линию? это направляющая. Давайте добавим ее и расположим прямоугольник как на скрине внизу (ее нужно "вытащить" из линейке - прим.).. Я люблю использовать направляющие потому что это в самом деле помогает. Если вы хотите включить или отключить их, зайдите в меню Вид—Показывать направляющие.



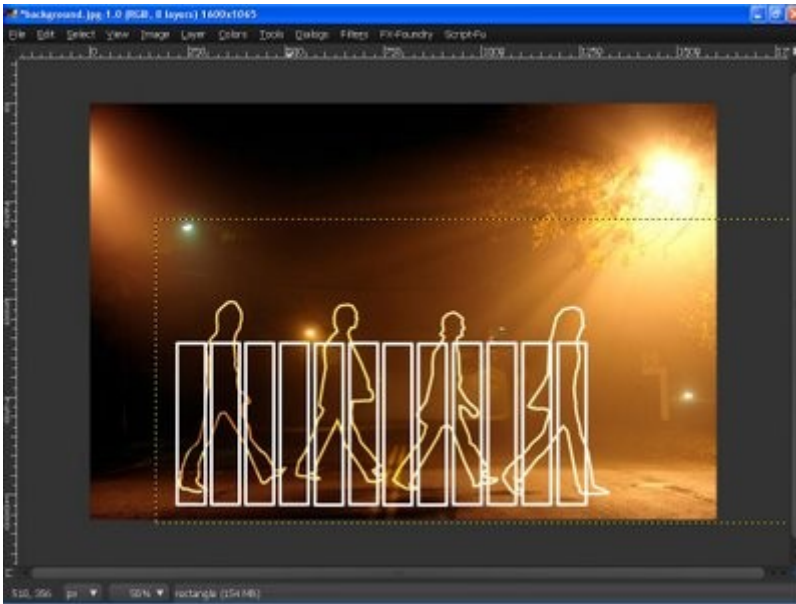
13.Продублируйте прямоугольник и выровняйте его.



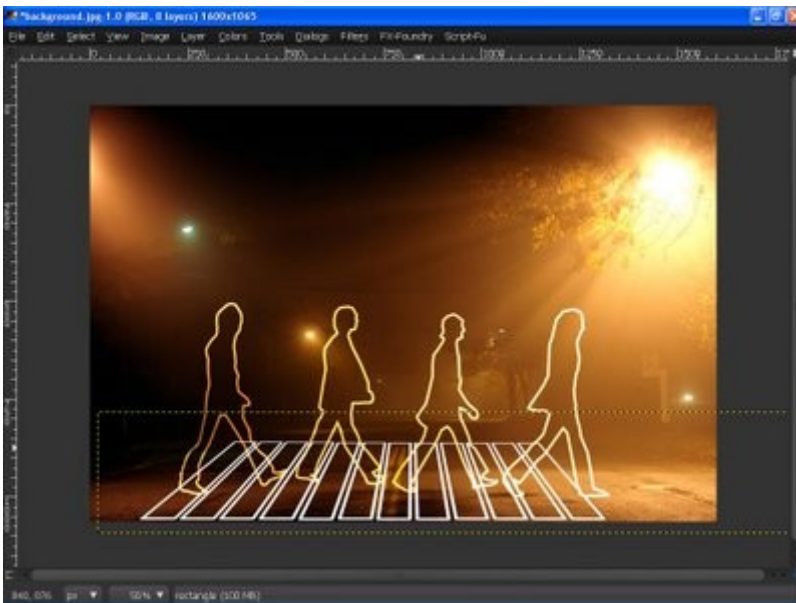
После этого объедините все копии прямоугольника в один единственный слой rectangle.



14. Немного уменьшите слой rectangle как на скрине ниже



15.Используя инструмент Перспектива для изменения перспективы прямоугольников.



16.Установите слою rectangle режим смешивания Рассеянный свет и продублируйте его трижды. Готово!



Скачать файл с уроком с расширением GIMP Xcf можно тут
([http://rapidshare.com/files/135599620/1 ... t.rar.html](http://rapidshare.com/files/135599620/1...t.rar.html))

Автор перевода: Ercling

Обсудить данный урок вы можете у нас на форуме

<http://gimpmania.ru/light-painting-in-gimp/>