## Уроки №3 Выделение маской слоя, замена фона

Уроки с сайта Информатизация, Linux и СПО в Российском образовании. Автор Ljubava http://elfpix.ru/gimp/uroki-gimp-vydelenie-maskoi-sloya-zamena-fona.html

Еще один способ выделения части изображения и замена фона.



Открыть изображение. Слой дублировать. Меню Цвет - Инвертировать.



Меню Цвет - Кривые, добавляем яркости правя кривую S- образно.

Мягкой кистью, белым цветом закрашиваем объект выделения. А черным цветом все вокруг.



Меню Цвет - Обесцветить.

Создаем маску слоя. Вкладка - Каналы, выбираем Синий, правой кнопкой клик - создать копию канала.



Переходим на вкладку Слои, выключаем ч\б слой, активируем фоновый (исходный) слой. Клик на нем правой кнопкой - Добавить маску слоя. В параметрах выбрать Канал - Синий.

1	Добавить маску слоя 🛛 🔀
<b>Доба</b> Фон-16	авить маску к слою (DSC_0534.JPG)
С чем ини	циализировать маску слоя:
⊖ <u>Б</u> ел	ый цвет (полная непрозрачность)
О Цер	ный цвет (полная прозрачность)
О <u>А</u> ль	фа-канал слоя
О Пер	едать альфа-канал слоя
О <u>В</u> ыд	еление
<u>) К</u> оп е <u>К</u> ан	ия слоя в градациях серого ал
	Копия 'Синий'
🗌 Ин <u>в</u> ер	тировать маску
<u>С</u> прав	ка добавить раненить ги

В итоге то, что было черным - обесцветится, а объект закрашенный белым останется. Создать новый слой, залить градиентом, опустить под слой с маской.



Совет: сохраните маску в xcf, возможно появится желание поэкспериментировать с фоном.

Например, новый слой, Фильтры - Визуализация - Облака - Плазма, слой с плазмой тонировать под сепию. Цвет - Тонировать.



Или, предварительно объединить слои с плазмой и маской, а потом применить тонирование.