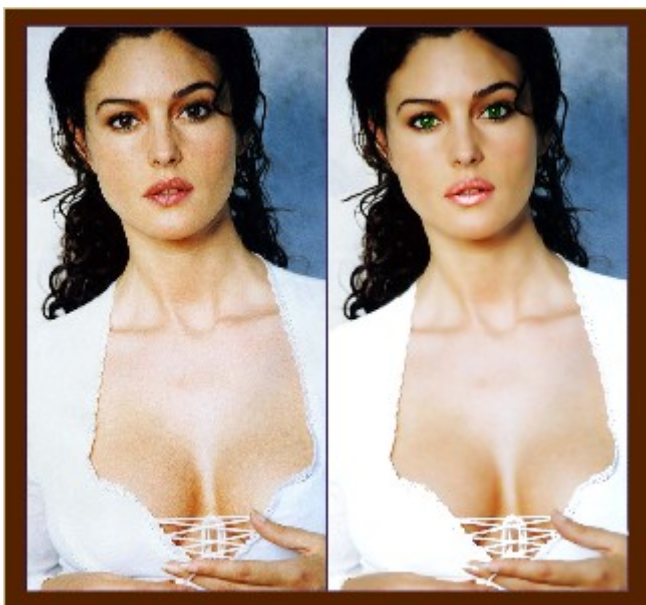


Урок №8

Гламурная ретушь

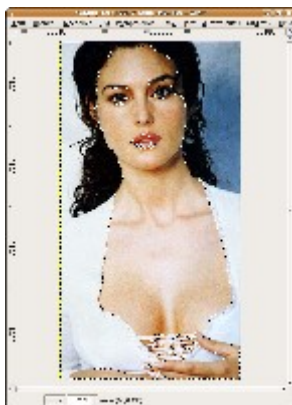
Автор: asci Взято отсюда: <http://rekoweb.ru/blog/id/76>

- Шаг 1 Обработка кожи
- Шаг 2 Меняем цвет глаз
- Шаг 3 Работаем над губами
- Шаг 4 Рисуем ресницы
- Шаг 5 Работаем над одеждой

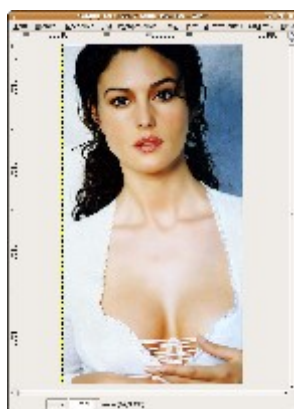
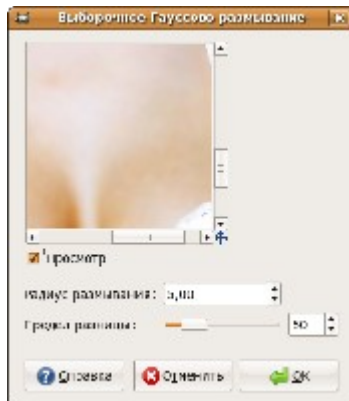


Шаг 1 Обработка кожи.

Прежде чем начать полностью обрабатывать кожу, сначала нужно устранить её явные изъяны (прыщи, морщины, пятна, мешки под глазами). Это можно сделать с помощью "Пальца" (выборочное размывание кистью). Ну вот с прыщиками и морщинками покончено, и теперь уже можно работать со всей поверхностью кожи. Выделяем ее любым удобным способом,



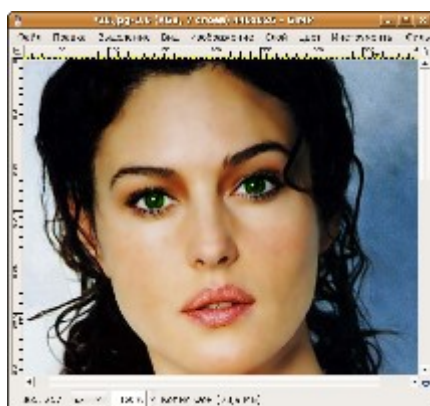
копируем (**Ctrl+C**), создаем новый слой, вставляем (**Ctrl+V**), нажимаем на иконку "Якоря". В "Фильтрах" выбираем "Выборочное Гауссовое размывание":



Если при выделении кожи были захвачены лишние участки, то теперь самое время поработать "Ластиком", чтобы сохранить четкость остального изображения.

Шаг_2 Меняем цвет глаз.

Выделяем глаза по радужке (с зажатой клавишей **Shift** можно выделить оба глаза сразу), копируем, создаем новый слой, вставляем. Заходим в меню "Цвет", выбираем "Цветовой баланс" или "Тонировать", поиграв со значениями можно получить тот цвет, который нужен.



Цвет получили, но глаза кажутся темными, добавим им прозрачности. Создаем новый слой, выбираем мягкую кисть нужного диаметра и рисуем небольшие дуги под зрачками.



В окне "Слои" выбираем режим "Перекрытие".



Шаг_3 Работаем над губами.

С губами работаем точно так же, как и с глазами. Выделяем, копируем, создаем новый слой, вставляем, меняем цвет, создаем новый слой, в нем добавляем блик мягкой кистью, включаем режим "Перекрытие".



Шаг_4 Рисуем ресницы.

У нижнего века рисуем подводку с помощью инструмента **"Контурь"**. У правого глаза ресниц больше чем у левого - исправляем. Ресницы можно нарисовать двумя способами, но потребуется немного терпения.

1. С помощью **"Пальца"** можно вытянуть ресницы из подводки.
2. Так же их можно нарисовать с помощью инструмента **"Контурь"**.



Шаг_5 Работаем над одеждой.

В данном случае я ее просто отбелила **"Цвет"** - **"Яркость-Контраст"**, но ее так же можно окрасить **"Цвет"** - **"Цветовой баланс"** или **"Тонировать"**.



При использовании фильтра можно получить вот такой эффект (**"Фильтры"** - **"Имитация"** - **"Рассеянный свет"**):



Другие примеры:

